



T-time

[NL](#)[EN](#)[FR](#)

Een fijne voorstelling van en met Peter Lambert (tekst) en Bart Van Kerchove (muziek).

THEMA

Bart Van Kerchove, componist en pianist, verwent het publiek met zijn laatste nieuwe piano composities: **T**arantella, **T**occata, **T**räumerei, **T**rost in **T**ränen... terwijl Peter Lambert verdwaalt in de **T**intelende **T**eksten van **T**oon **T**ellegen: **T**erug, **T**wee gedichten, **T**wee mensen, **T**e laat...

Over kwetsbaarheid, ja zeggen en toch afscheid nemen... over vriendschap, liefde en verlangen.

Resultaat: **T**-time!

(na de voorstelling smaakt een kopje **T** nog zo goed!)

TRAILER

Zie <https://www.yellowmusiceditions.com/voorstellingen>

TIMING

75' zonder pauze

Opbouw: 45 min – Afbraak: 30 min

TONELIST / VERTELLER

Peter Lambert

Peter Lambert is verteller pur sang en brengt verhalen alsof ze van hemzelf zijn, vaak met begeleiding van muziek en zang. Hij brengt ook eenmanstheater, soms dolkomisch, maar even graag aangrijpend en ontroerend. Cyriel Buysse is hem lief, maar Toon Tellegen en het leven zelf zijn hem even lief...

Zijn belofte: wat mij raakt, zal ook mijn publiek raken.

TOETSENIST / PIANIST

Bart Van Kerchove

Zie www.yellowmusiceditions.com



TECHNISCHE FICHE

zaal: kan 'in principe' overal gespeeld worden, ook in huiskamer

piano: indien niet aanwezig: pianist voorziet eigen digitale piano

podium: vereist vanaf 60 toeschouwers – 5 à 6 meter breed en 3 à 4 meter diep

versterking:

- Versterking digitale piano: indien niet aanwezig, wordt die voorzien door de artiesten, afhankelijk van aantal aanwezigen en zaal accommodatie
- Headset verteller: wordt voorzien door de artiesten

accommodatie:

- algemene scene-belichting
- aparte kleedruimte

TRANSFERSOM / UITKOOPSOM

600€

+ verplaatsingskosten 0,40 euro / km

+ unisono – aanvraag door inrichter



T-Time

A lovely show by and with Peter Lambert (text) and Bart Van Kerchove (music).

THEME

Bart Van Kerchove, composer and pianist, treats the audience to his very latest piano compositions: **T**arantella, **T**occata, **T**räumerei, **T**rost in **T**ränen... while Peter Lambert loses himself in the **T**ingling **T**exts of **T**oon **T**ellegen: **T**erug, **T**wee gedichten, **T**wee mensen, **T**e laat...

About vulnerability, saying yes and still saying goodbye... about friendship, love and longing.

Result: **T**-time!

(after the show, a cup of **T** tastes all the better!)

TRAILER

See <https://www.yellowmusiceditions.com/voorstellingen>

TIMING

75' without intermission

Set-up: 45 min – Breakdown: 30 min

THESPIAN / STORYTELLER

Peter Lambert

Peter Lambert is a storyteller through and through, telling stories as if they were his own, often accompanied by music and song. He also performs one-man theatre, sometimes hilarious, but just as gladly gripping and moving. Cyriel Buysse is dear to him, but Toon Tellegen and life itself are just as dear...

His promise: what touches me will touch my audience too.

TICKLER OF THE IVORIES / PIANIST

Bart Van Kerchove

See www.yellowmusiceditions.com



TECHNICAL RIDER

venue: can 'in principle' be performed anywhere, even in a living room

piano: if not available, the pianist brings his own digital piano

stage: required from 60 spectators – 5 to 6 metres wide and 3 to 4 metres deep

amplification:

- Amplification of the digital piano: if not available, provided by the artists, depending on the number of attendees and the venue facilities
- Headset for the storyteller: provided by the artists

facilities:

- general stage lighting
- separate dressing room

TRANSFER FEE / BUY-OUT FEE

€600

+ travel expenses €0.40 / km

+ Unisono – to be requested by the organiser



T-Time

Un joli spectacle de et avec Peter Lambert (texte) et Bart Van Kerchove (musique).

THÈME

Bart Van Kerchove, compositeur et pianiste, régale le public de ses toutes dernières compositions pour piano : **T**arantella, **T**occata, **T**räumerei, **T**rost in **T**ränen... tandis que Peter Lambert se perd dans les **T**extes **T**intinnabulants de **T**oon **T**ellegen : **T**erug, **T**wee gedichten, **T**wee mensen, **T**e laat...

Sur la vulnérabilité, dire oui et pourtant dire adieu... sur l'amitié, l'amour et le désir.

Résultat : **T**-time !

(après le spectacle, une tasse de **T** n'en est que plus savoureuse !)

TEASER

Voir <https://www.yellowmusiceditions.com/voorstellingen>

TIMING

75' sans entracte

Montage : 45 min – Démontage : 30 min

TROUBADOUR / CONTEUR

Peter Lambert

Peter Lambert est un conteur pur sang qui raconte des histoires comme si elles étaient les siennes, souvent accompagné de musique et de chant. Il joue aussi du théâtre en solo, parfois désopilant, mais tout aussi volontiers poignant et émouvant. Cyriel Buysse lui est cher, mais Toon Tellegen et la vie elle-même lui sont tout aussi chers...

Sa promesse : ce qui me touche touchera aussi mon public.

TAQUINEUR DE TOUCHES / PIANISTE

Bart Van Kerchove

Voir www.yellowmusiceditions.com



TECHNIQUE / FICHE TECHNIQUE

salle : peut « en principe » être joué partout, même dans un salon

piano : si absent, le pianiste apporte son propre piano numérique

scène : requise à partir de 60 spectateurs – 5 à 6 mètres de large et 3 à 4 mètres de profondeur

sonorisation :

- Sonorisation du piano numérique : si absente, elle est fournie par les artistes, en fonction du nombre de spectateurs et de l'aménagement de la salle
- Micro-casque du conteur : fourni par les artistes

équipement :

- éclairage général de la scène
- loge séparée

TARIF / CACHET

600 €

+ frais de déplacement 0,40 € / km

+ Unisono – demande à introduire par l'organisateur